

MAY 2011

**U/ID 3103/LCA/LCC/
LZC/LXC/LMC**

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (5 × 3 = 15 marks)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ ಅರ್ಧ ಪುಟ

1. 'ಬೆಳಗು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬನಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ?
2. 'ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ' ಹೋಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. 'ಏಳು ಗಂಟೆಯ ಮೊಳಗು' ಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
4. ದೇವರ ಗುಡಿ ಎಂಬ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಏನಾಗಿದೆ ?
5. ಇಂದಿರೆಯ ಮನದಾಳದ ಹಂಬಲವೇನು?
6. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಗ್ಗೆ ಸದಾನಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?
7. 'ಒಂದು ಮೂಗುತಿಯ ಕಥೆ' ಯ ನಿಗದಿತ ಪಾತ್ರ.

SECTION B — (5 × 8 = 40 marks)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ ಒಂದು ಪುಟ

8. 'ನೀಲಿಮಾ ತೀರ' ಕಥೆಯ ಬೇಬಿ ಪಾತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?
9. 'ದೇವಿ' ಕಥೆಯ ಪಾರವ್ವನ ಪಾತ್ರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. 'ಹರಕೆ' ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು?
11. 'ಎರಡು ಧ್ರುವಗಳೇ' ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
12. 'ಹೆಣ್ಣು ನೋಡುವುದು ಧರ್ಮನಿಷಿಧ್ಧ' ಎನ್ನಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
13. 'ಸಮಾಧಾನ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರು ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ?
14. 'ಮನೆಯಿಲ್ಲದವರು' ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
15. 'ಶರತ್ಕಾಲದ ಸೂರ್ಯೋದಯ' ದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

2 U/ID 3103/LCA/LCC/
LZC/LXC/LMC

SECTION C — (3 × 15 = 45 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳು.

16. (a) 'ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ' ಕುಣಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

ಅಥವಾ

(b) 'ಗುಳದಾಳಿ'ಯನ್ನು ಚೆನ್ನಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

17. (a) 'ಕಾಡುತ್ತಿವೆ ಭೂತಕಾಲದ ಭ್ರೂಣ ಗೂಢಗಳು' ಎಂಬುದರ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಅಥವಾ

(b) 'ತುಂಗಭದ್ರೆ'ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

3 U/ID 3103/LCA/LCC/
LZC/LXC/LMC

18. ಕೆಲಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

- (a) ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪ
 - (b) ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ
 - (c) ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ
-